|  |  |
| --- | --- |
| **TRƯỜNG ĐẠI HỌC SƯ PHẠM KỸ THUẬT****TP. HỒ CHÍ MINH****KHOA CN MAY TT** | **Ngành đào tạo: Thiết Kế Thời Trang** **Trình độ đào tạo: Đại học****Chương trình đào tạo: Thiết kế Thời Trang** |

**ĐỀ C­ƯƠNG CHI TIẾT HỌC PHẦN**

**Tên học phần: Thiết kế trang phục nữ Mã học phần:** WODE231352

1. **Tên Tiếng Anh:** Womenswear Design
2. **Số tín chỉ: 3 tín chỉ (lý thuyết)**

**Phân bố thời gian:**15 tuần (3:0:6) (3 tiết lý thuyết + 6 tiết tự học )

1. **Các giảng viên phụ trách học phần**

1/ GV phụ trách chính: Nguyễn Thị Luyên

2/ Danh sách giảng viên cùng GD:

 2.1/ Nguyễn Hoa Mai

 2.2/ Hồ Thị Thục Khanh

1. **Điều kiện tham gia học tập học phần**

 **Môn học trước:** không

 **Môn học tiên quyết:** không

 **Khác:** không

1. **Mô tả tóm tắt học phần**

Học phần trang bị cho sinh viên các kiến thức nền tảng về thiết kế trang phục nữ: cách đo ni trên cơ thể người; lựa chọn thông số cử động phù hợp với kiểu dáng sản phẩm; thiết kế dựng hình một số trang phục nữ căn bản; phương pháp tạo mẫu... nhằm hình thành khả năng phân tích sản phẩm và triển khai quy trình thiết kế phù hợp.

**Mục tiêu học phần (Course Goals)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mục tiêu*****(Goals)*** | **Mô tả*****(Goal description)****(Học phần này trang bị cho sinh viên:)* | **Chuẩn đầu ra****CTĐT** |
| **G1** | Kiến thức chuyên môn trong lĩnh vực thiết kế trang phục nữ như: thiết kế dựng hình, tạo mẫu và quy trình lắp ráp hoàn chỉnh sản phẩm. | 1.1, 1.2 |
| **G2** | Khả năng phân tích, giải thích và lập luận giải quyết các vấn đề về thiết kế trang phục nữ.Kỹ năng tư duy và cập nhật kiến thức chuyên môn với thái độ đúng đắn. | 2.1, 2.2, 2.3, 2.4, 2.5 |
| **G3** | Kỹ năng làm việc nhóm, giao tiếp và khả năng đọc hiểu các tài liệu tham khảo về thiết kế trang phục nữ bằng tiếng Anh | 3.1, 3.2, 3.3 |
| **G4** | Khả năng phân tích kiểu dáng sản phẩm để lựa chọn phương án thiết kế dựng hình và triển khai quy trình thiết kế phù hợp. | 4.1, 4.2, 4.3, 4.4, 4.5 |

1. **Chuẩn đầu ra của học phần**

| **CĐR** **HỌC PHẦN** | **MÔ TẢ CHUẨN ĐẦU RA HỌC PHẦN****(*Sau khi học xong môn học này, người học có thể:* )** | **CHUẨN ĐẦU RA CDIO** |
| --- | --- | --- |
| **G1** | **G1.1** | Trình bày các kiến thức về thiết kế trang phục nữ : cách đo, đặc điểm hình thái cơ thể nữ; định mức nguyên phụ liệu; thiết kế dựng hình trang phục nữ; quy trình lắp ráp sản phẩm nữ căn bản. | **1.2** |
| **G1.2** | Vận dụng được các phương pháp tạo mẫu để thiết kế trang phục nữ. | **1.3** |
| **G2** | **G2.1** | Phân tích kiểu dáng sản phẩm , đề xuất phương án thiết kế dựng hình và tạo mẫu phù hợp. | **2.1.1, 2.1.4, 2.1.5** |
| **G2.2** | Thử nghiệm thiết kế trang phục nữ cho đối tượng cụ thể. | **2.2.4** |
| **G2.3** | Nhận thức được mối tương quan giữa hình thái cơ thể người nữ và thiết kế dựng hình trang phục nữ. | **2.3.1** |
| **G2.4** |  Có khả năng tự tìm kiếm tài liệu, tự nghiên cứu các nội dung về thiết kế trang phục nữ. | **2.4.3** |
| **G2.5** | Luôn cập nhật các nội dung về thiết kế trang phục nữ. | **2.5.4** |
| **G3** | **G3.1** | Làm việc nhóm để thảo luận và giải quyết các vấn đề liên quan đến thiết kế trang phục nữ. | **3.1.1****3.1.2** |
| **G3.2** | Trình bày được ý tưởng thông qua các bản vẽ thiết kế | **3.2.5** |
| **G3.3** | Thuyết trình trước đám đông. | **3.2.6** |
| **G3.4** | Đọc và hiểu được các một số tài liệu tiếng Anh dùng trong thiết kế trang phục nữ. | **3.3.1** |
| **G4** | **G4.1** | Nhận thức được tầm quan trọng của công tác thiết kế dựng hình đối với chất lượng của sản phẩm khi triển khai một quy trình sản xuất may thời trang. | **4.1.5** |
| **G4.2** | Tìm hiểu thông tin về các thương hiệu thiết kế trang phục nữ trong nước | **4.2.2** |
| **G4.3** | Xác định các yêu cầu thiết kế đối với trang phục nữ và đề xuất giải pháp thiết kế phù hợp. | **4.3.1** |
| **G.4.4** | Vận dụng sáng tạo các kiến thức thiết kế dựng hình trang phục nữ để thiết kế một số cụm chi tiết trang phục nữ biến kiểu. | **4.4.3****4.4.4**  |
|  |  | Nhận biết đặc trưng thiết kế của một số nhãn hiệu thời trang nữ. |  |

1. **Tài liệu học tập**
* **Tài *liệu học tập chính***

[1] Hồ Thị Thục Khanh - *Bài giảng thiết kế trang phục nữ* - Trường ĐH Sư phạm Kỹ thuật – 2012.

* ***Sách tham khảo***

[2] Armstrong, H. J. - *Pattern Making for Fashion Design* - 4th ed. - Pearson Education - 2006

[3] Nguyễn Phi Phụng *- Giáo trình thiết kế trang phục 1* - Trường ĐH Sư phạm Kỹ thuật - 2005

[4] Phùng Thị Bích Dung - *Thiết kế trang phục nữ căn bản* - Trường ĐH Sư Phạm Kỹ Thuật - 2012

1. **Đánh giá sinh viên:**

- Thang điểm: **10**

- Kế hoạch kiểm tra như sau

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Hình thức KT** | **Nội dung** | **Thời điểm** | **Công cụ KT** | **Chuẩn đầu ra KT** | **Tỉ lệ (%)** |
| **Bài tập** |  | **15** |
| BT#1 | - Sáng tác và thiết kế rập 05 bâu áo liền biến kiểu  | Tuần 6  | Bản vẽ thiết kế | G1.1G3.2 | 3 |
| BT#2 | - Sáng tác và thiết kế rập 05 bâu áo rời biến kiểu | Tuần 7  | Bản vẽ thiết kế | G1.1G3.2 | 3 |
| BT#3 | - Tạo mẫu bằng pp chuyển đổi chiết ly | Tuần 14 | Bản vẽ thiết kế | G1.2G3.2 | 3 |
| BT#4 | - Tự nghiên cứu tài liệu để thiết kế dựng hình quần tây nữ 3 plis theo ni tự chọn, tỉ lệ 1:5- Tự nghiên cứu tài liệu để thiết kế dựng hình quần lót nữ theo ni tự chọn, tỉ lệ 1:5 | Tuần 11Tuần 12 | Bản vẽ thiết kế | G3.1G2.1G3.2 | 6 |
| **Tiểu luận - Báo cáo** |  | **10** |
| BT#5 | Làm việc nhóm để* Tìm hiểu thông tin về các thương hiệu thiết kế trang phục nữ trong nước.
* Thiết kế dựng hình một mẫu áo nữ biến kiểu.
* Báo cáo mẫu áo nữ biến kiểu trước lớp.
 | Tuần 8-9 | Thuyết trình + Bản vẽ thiết kế | G2.5G3.1G3.2G3.3 | 10 |
| **Bài tập lớn (Project)** |  | **25** |
| BL#1 | Làm việc theo nhóm để Thiết kế và lắp ráp hoàn chỉnh bằng đường may tay 1 trong số các loại túi sau: * Túi mổ 1 viền
* Túi mổ 2 viền
* Túi hông thẳng
* Túi hông xéo
* Túi hàm ếch
 | Tuần 3-4 | Đánh giá sản phẩm | G1.1G2.2G3.1 | 10 |
| BL#2 | Làm việc theo nhóm để Thiết kế , ra rập, may hoàn chỉnh một bộ trang phục nữ* Áo + quần hoặc
* Áo + váy
 | 15 | Đánh giá sản phẩm | G2.1G2.2G2.3G4.1G4.3G4.4 | 15 |
| **Thi cuối kỳ** |  |  | **50** |
|  | - Nội dung bao quát tất cả các chuẩn đầu ra quan trọng của môn học.- Thời gian làm bài 60 - 75phút. |  | Thi tự luận đề mở | G1.1G1.2G2.1G3.4 | 50 |

1. **Nội dung và kế hoạch thực hiện**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Tuần** | **Nội dung** | **Chuẩn đầu ra học phần** |
| 1 | 1. **Tổng quan về thiết kế trang phục nữ *(9/0/18)***
 |  |
| ***A/* Cácnội dung và PPGD chính trên lớp***: (3)*1. Tổng quan về thiết kế trang phục nữ
	1. Giới thiệu chung về thiết kế trang phục nữ
		1. Khái niệm
		2. Các thể loại trang phục nữ
	2. Dụng cụ thiết kế trang phục nữ
		* 1. Dụng cụ thiết kế
			2. Dung cụ may
	3. Nguyên phụ liệu thiết kế trang phục nữ
		* 1. Nguyên liệu
			2. Phụ liệu
	4. Một số thuật ngữ thiết kế trang phục nữ
	5. Phương pháp đo
		* 1. Xác định dáng người
			2. Cách đo
			3. Bảng thông số

*Phương pháp giảng dạy:*- Thuyết trình – diễn giảng- Làm mẫu | G1.1G2.3G3.3 |
| ***B/*****Các nội dung cần tự học ở nhà**: *(6)*+ Ôn bài vừa học+ Chuẩn bị bộ dụng cụ thiết kế+ Thiết lập bảng thông số cá nhân+ Chuẩn bị trước bài tiếp theo | G1.1, G2.4 |
| 2 | 1. **Tổng quan về thiết kế trang phục nữ (tt) *(9/0/18)***
 |  |
| ***A/******Các*  ND và PPGD chính trên lớp***: (3)** 1. Kỹ thuật may cơ bản
		+ 1. Các đường may cơ bản

*Phương pháp giảng dạy:*- Thuyết trình – diễn giảng- Làm mẫu | G1.1, G3.1 |
| ***B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)***+ Ôn bài vừa học+ BT sưu tầm và nhận diện các đường may căn bản | G1.1, G2.4 |
| 3 | 1. **Tổng quan về thiết kế trang phục nữ (tt) *(9/0/18)***
 |  |
| ***A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (3)**** 1. Kỹ thuật may cơ bản
		1. Thiết kế các chi tiết cơ bản
			1. Chi tiết túi
			2. Chi tiết nẹp

*Phương pháp giảng dạy:*- Thuyết trình – diễn giảng- Làm mẫu- Thảo luận nhóm |  G1.1, G3.1G4.1, G4.3 |
| ***B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)***BL#1: Làm việc theo nhóm để Thiết kế và lắp ráp hoàn chỉnh bằng đường may tay 1 trong số các loại túi sau: * Túi mổ 1 viền
* Túi mổ 2 viền
* Túi hông thẳng
* Túi hông xéo
* Túi hàm ếch
 | G2.4 |
| 4 | 1. **Thiết kế áo nữ (15/0/30)**
 |  |
| ***A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (3)*****Nội dung GD lý thuyết:*** 1. Thiết kế áo nữ căn bản
		1. Thiết kế áo nữ căn bản không pen

Thảo luận nhóm: mối tương quan giữa hình thái cơ thể người nữ và thiết kế dựng hình trang phục nữ*Phương pháp giảng dạy:*- Thuyết trình – diễn giảng- Làm mẫu  |  G1.1, G3.1G4.1, G4.3 |
| ***B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)****Đọc thêm bài** + 1. Thiết kế áo nữ tay liền căn bản

Thiết kế bộ rập áo nữ căn bản không pen tỉ lệ 1:5 | G2.4 |
| 5 | 1. **Thiết kế áo nữ (tt) (15/0/30)**
 |  |
| ***A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (3)**** 1. **Thiết kế áo nữ căn bản**
		1. Thiết kế áo nữ có pen dọc, sóng lưng
		2. Thiết kế áo nữ có pen dọc, pen ngang

Thảo luận nhóm: đề xuất phương án thiết kế*Phương pháp giảng dạy:*- Thuyết trình – diễn giảng- Làm mẫu |  G1.1, G2.1, G3.1, G4.1, G4.3 |
| ***B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)**** Thiết kế bộ rập áo nữ căn bản có sóng lưng, pen dọc, pen ngang tỉ lệ 1:5
* Thiết kế bộ rập áo nữ căn bản có sóng lưng, decoup thân trước, sau tỉ lệ 1:5
* Thiết kế hoàn chỉnh bộ rập áo sơmi nữ theo ni bản thân, tỉ lệ 1:1
 | G2.4 |
| 6 | 1. **Thiết kế áo nữ (tt) (15/0/30)**
 |  |
| ***A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (3)**** 1. **Thiết kế các dạng cổ, bâu áo**
		1. Thiết kế bâu liền áo
			1. Bâu carré
			2. Bâu chữ B
			3. Bâu sam
			4. Bâu cánh én
			5. Bâu danton liền
			6. Bâu danton rời

Thảo luận nhóm: đề xuất phương án thiết kế*Phương pháp giảng dạy:*- Thuyết trình – diễn giảng- Làm mẫu |  G1.1, G2.1, G3.1, G4.1, G4.3 |
| ***B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)***BT#1 Sáng tác và thiết kế rập 05 bâu áo liền biến kiểu | G2.4 |
| 7 | 1. **Thiết kế áo nữ (tt) (15/0/30)**
 |  |
| ***A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (3)**** 1. **Thiết kế các dạng cổ, bâu áo**
		1. Thiết kế bâu liền áo
		2. Thiết kế bâu áo rời
			1. Dạng bâu nằm (bâu xây)
			2. Dạng bâu đứng
* Bâu lãnh tụ
* Bâu sơ mi

Thảo luận nhóm: đề xuất phương án thiết kế*Phương pháp giảng dạy:*- Thuyết trình – diễn giảng- Làm mẫu  |  G1.1,G2.1 G3.1, G4.1, G4.3 |
| ***B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)***BT#2: Sáng tác và thiết kế rập 05 bâu áo rời biến kiểu | G2.4 |
| 8 | 1. **Thiết kế áo nữ (tt) (15/0/30)**
 |  |
| ***A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (3)**** 1. Thiết kế các dạng tay áo
		1. Thiết kế tay căn bản
		2. Thiết kế tay biến kiểu

Thảo luận nhóm: đề xuất phương án thiết kế*Phương pháp giảng dạy:*- Thuyết trình – diễn giảng- Làm mẫu |  G1.1, G2.1 G3.1, G4.1, G4.3 |
| ***B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)***BT#5: Làm việc nhóm để* Tìm hiểu thông tin về các thương hiệu thiết kế trang phục nữ trong nước.
* Thiết kế dựng hình một mẫu áo nữ biến kiểu.
* Chuẩn bị bài thuyết trình trước lớp
 | G2.4 |
| 9 | 1. **Thiết kế áo nữ (tt) (15/0/30)**
 |  |
| ***A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (3)**** 1. Thiết kế áo nữ biến kiểu

BT#5: Làm việc nhóm: báo cáo các mẫu áo nữ biến kiểu* 1. Cách tính vải và giác sơ đồ

Thảo luận nhóm: đề xuất phương án thiết kế*Phương pháp giảng dạy:*- Phân tích và đánh giá- Làm mẫu- Thảo luận nhóm |  G1.1,G2.1, G3.1, G3.2, G4.1, G4.2, G4.3 |
| ***B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)***Xem thêm các dạng áo biến kiểu khác trong giáo trình | G2.4 |
| 10 | 1. **Thiết kế quần tây nữ (9/0/18)**
 |  |
| ***A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (3)**** 1. Giới thiệu chung
	2. Thiết kế quần tây nữ không pli (sans pli)
		1. Thiết kế thân trước
		2. Thiết kế thân sau
		3. Thiết kế các chi tiết lưng, đáp dây kéo, pasan, túi…

Thảo luận nhóm: đề xuất phương án thiết kế*Phương pháp giảng dạy:*- Thuyết trình – diễn giảng- Làm mẫu |  G1.1, G2.1, G3.1, G4.1, G4.3 |
| ***B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)***BT: thiết kế hoàn chỉnh bộ rập quần tây nữ không pli theo ni bản thân, tỉ lệ 1:1 | G2.4 |
| 11 | 1. **Thiết kế quần tây nữ (tt) (9/0/18)**
 |  |
| ***A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (3)**** 1. Thiết kế quần tây nữ có plis
		1. Thiết kế quần tây nữ 1 plis
		2. Thiết kế quần tây nữ 2 plis

Thảo luận nhóm: đề xuất phương án thiết kế*Phương pháp giảng dạy:*- Thuyết trình – diễn giảng- Làm mẫu |  G1.1, G2.1 G3.1, G4.1, G4.3 |
| ***B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)***BT#4: Tự nghiên cứu tài liệu để thiết kế dựng hình quần tây nữ 3 plis theo ni tự chọn, tỉ lệ 1:5 | G2.4 |
| 12 | 1. **Thiết kế quần tây nữ (tt) (9/0/18)**
 |  |
| ***A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (3)**** 1. Thiết kế quần short
	2. Cách tính vải và giác sơ đồ

Thảo luận nhóm: đề xuất phương án thiết kế*Phương pháp giảng dạy:*- Thuyết trình – diễn giảng- Làm mẫu |  G1.1, G2.1, G3.1, G4.1, G4.3 |
| ***B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)***BT#4: Tự nghiên cứu tài liệu để thiết kế dựng hình quần lót nữ theo ni tự chọn, tỉ lệ 1:5 | G2.4 |
| 13 | 1. **Thiết kế váy nữ (6/0/12)**
 |  |
| ***A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (3)**** 1. Giới thiệu chung
	2. Thiết kế váy nữ căn bản
	3. Thiết kế váy nữ biến kiểu
		1. Váy chữ A
		2. Váy xòe tròn
		3. Váy nhiều mảnh

Thảo luận nhóm: đề xuất phương án thiết kế*Phương pháp giảng dạy:*- Thuyết trình – diễn giảng- Làm mẫu |  G1.1, G2.1 G3.1G4.1, G4.3 |
| ***B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)***BT: thiết kế hoàn chỉnh bộ rập váy nữ biến kiểu theo ni bản thân, tỉ lệ 1:1 | G2.4 |
| 14 | 1. **Tạo mẫu (4/0/8)**
 |  |
| ***A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (3)**** 1. Phương pháp chuyển đổi mẫu trang phục từ mẫu cơ bản
	2. Phương pháp chuyển đổi chiết ly (pen)
		1. Chuyển đổi chiết ly (pen)

Thảo luận nhóm: đề xuất phương án thiết kế*Phương pháp giảng dạy:*- Thuyết trình – diễn giảng- Làm mẫu |  G1.1, G1.2 G3.1, G4.1, G4.3 |
| ***B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)***BT#3: Tạo mẫu bằng pp chuyển đổi chiết ly | G2.4 |
| 15 | 1. **Tạo mẫu (tt) (4/0/8)**
 |  |
| ***A/ Các nội dung và PPGD chính trên lớp: (3)**** + 1. Chuyển đổi xếp ly
	1. Phương pháp tạo độ xòe
		1. Tạo độ xòe
		2. Tạo sóng đổ

Thảo luận nhóm: đề xuất phương án thiết kế*Phương pháp giảng dạy:*- Thuyết trình – diễn giảng- Làm mẫu |  G1.1, G1.2,G3.1, G4.1, G4.3 |
| ***B/ Các nội dung cần tự học ở nhà: (6)***BT nhóm:Thiết kế , ra rập, may hoàn chỉnh một bộ trang phục nữ* Áo + quần hoặc
* Áo + váy
 | G2.4 |

1. **Đạo đức khoa học:**
	* Các bài làm bài tập nếu bị phát hiện là sao chép của nhau sẽ bị trừ 100% điểm quá trình, nếu mức độ nghiêm trọng sẽ bị cấm thi cuối kỳ cả người sử dụng bài chép và người cho chép bài.
	* Sinh viên không hoàn thành nhiệm vụ ở (mục 9) thì bị cấm thi và bị đề nghị kỷ luật trước toàn trường.
2. **Ngày phê duyệt lần đầu:** ngày /tháng /năm
3. **Cấp phê duyệt:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Trưởng khoa** | **Tổ trưởng BM** | **Người biên soạn****Nguyễn Thị Luyên** |

1. **Tiến trình cập nhật ĐCCT**

|  |  |
| --- | --- |
| **Lấn 1:** Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 1: Ngày….. tháng….. năm……. | **<**người cập nhật ký và ghi rõ họ tên)Tổ trưởng Bộ môn: |
| **Lấn 2:** Nội Dung Cập nhật ĐCCT lần 2: Ngày….. tháng….. năm……. | **<**người cập nhật ký và ghi rõ họ tên)Tổ trưởng Bộ môn: |